Erzählanalyse zu Kafkas "Brücke"

Salute, die Analyse von Ruth Gross ist spannend. Ja. (Das Kafkabuch von Jahraus u.a. gibt den knappen Hinweis.) Hier eine Schlüsselstelle aus ihrem Aufsatz. Hat ziemlich viele Widerworte ausgelöst.

Der Deutungsspielraum des Kafkatextes - immens.

Nochmal Ruth Gross:

Zitat: The bridge that speaks is the bridge that has fallen. It has fallen under the weight of meaning, fallen at its very first inscription, fallen away from a logic that always makes its "point," and that some, today, call logo- centric or phallocentric. The narrator, this rare "female" voice, starts out from her fallen position; she has fallen before she can tell us of her fatal in- scription.

Die Facetten in Kafkas Bio - (viel zu) viele.

Beste Grüße
ww

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / https://www.dsfo.de