



Impressionen aus Absurdistan

Bei dem angefangenen Text kam halt sowas heraus:

Zitat: Die Radiographie der Nacht begann. Dies war Paris, eine Stadt, um sie den Augen zu hinterlassen, Paris, International Theater City Politics, nobelste Bibliotheken und alkoholisierte Zustände, Paris, kosmopolitischer Enthusiasmus, widersprüchliche Prozesse, Paris in der Nacht ein Paris ohne Rücksicht. Kolossale Originale und seltsame Broschüren: Atmen Sie all die desillusionierenden Dinge des Lebens; erleben Sie Bewegungen, das menschliche Leben, erleben Sie Bilder und riesige Uhren; Tour Eiffel, Champs-Élysées, Basilika Sacré-Coeur, Arc de Triomphe, Louvre, Grand Palais, Notre-Dame de Paris, PUNKTUM! Rund um die Stadt war das Joch das Thema der Straße. Die Sirene von All-Police hallte durch die Nacht; der blaue Eindringling der Twilight Zone, auf dem Weg zur Termination Time. Klaus verließ sein Zimmer. Er durchquerte die Straßen von Paris, Passage de Beaujolais, Cour des Fermes, und er war ein Musiker, der nicht zum Rhythmus des Lebens synchron spielte. Er ging vorbei an Spielotheken, Zeitungautomaten, vorbei an der abgetragenen Kosmetika der Häuser. Nach irgendwo laufen, dem Ruf der Jazzclubs folgen, hören Sie die besten Standards und Ideen, Ruby, My Dear. Dämmerungsmusiker spielen, Psi-Nights im Kolonialwarenladen, alterierte Akkorde erblühen in Synkopen, untenrum: der Weg zum Zielton, und die Trommeln wischen, Softly As In A Morning Sunrise. Klaus sitzt blau im Konzert nach einer Lektion von zehn Spirituosen. Er hört die Musik, spürt den Druck, er sieht den Trubel, puh!, ein scharfer Schmerz, es ist die Melodie, ein Trip über die Grenzen der Welt und es geschieht mitten in der Nacht. Diese Schwingungen, die von anderen Seelen erzeugt werden, reisen durch den Club mit 347 m/s.

Sehr viel editiert, viel geaddet zu den Shredderfragmenten.

Aber es gibt in dem Text auch "Idiotentierdetektive", was immer das ist.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).