Warum ist das letzte Kapitel nur das Schwierigste von allen?

Hey Catalina,

besten Dank für Deinen Tipp!
Nein, "Birdsong" von Faulks kannte ich tatsächlich noch nicht.
Scheint es auch nur in der englischsprachigen Version zu geben:
https://www.amazon.de/Birdsong-Sebastian-Faulks/dp/0099387913

Tja, gute Frage, was will ich dem Leser auf den letzten Seiten eigentlich vermitteln? Ich weiß es selber nicht.

Also Familie haben die Jungs ja alle nicht (mehr). Die Zivilisten sind evakuiert und drängeln sich in Holland. Könnte mir vorstellen, dass viele von ihnen aus Angst vor einem sehr realen Atomkrieg (bisher erfolgte der Schlagabtausch nur konventionell), obwohl sie dort genauso wenig sicher wären.

Der Schlüssel muss also in den drei Personen liegen. Sie könnten sich von den Engländern verabschieden und durch das brennende Hamburg ins große, schwarze Nichts gehen.

Überzeugt aber auch nicht so richtig … grübel ...

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / https://www.dsfo.de