



Die Show

Vielen Dank für dein Feedback! So schlimm niederschmetternd finde ich es jetzt gar nicht (möglicherweise, weil ich selbst einige - bisher unbestätigte - Zweifel an der Geschichte hatte). Außerdem bin ich ja hier, um zu erfahren, wie meine Texte auf andere Menschen wirken.

Dass die wörtliche Rede öfters schwer zuordenbar ist, war mir z.B. nicht klar, ist aber durchaus verständlich, nachdem ich mir die betreffenden Stellen nochmal durchgeschaut habe. Daran werde ich arbeiten. Und ebenso an der Verständlichkeit des Textes im Allgemeinen (hier hatte ich auch im Vorhinein schon Zweifel, wollte aber gleichzeitig auch nicht zu viel erklären - für mich ist es beim Schreiben immer noch sehr schwierig einzuschätzen, wieviel von dem, was ich mir denke, dann durch den Text auch tatsächlich beim Publikum ankommt).

Was die Pointe angeht - ist dein Problem eher, dass du Pointen generell nicht magst, oder hättest du mit dieser auch im Falle, dass du ein Fan von Pointen-Geschichten wärst, ein Problem? Also was Plausibilität, Vorhersehbarkeit und das "Passen" in die Geschichte angeht?

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).