DSFo.de
Deutsches Schriftstellerforum

Herbst in der Stadt

Hallo Soleatus

vielen Dank, freut mich, dass es dir gefällt. In der Tat ist es nicht leicht, sich bei diesem allzu beliebten Thema und bei tausenden von Vorgängern noch etwas Neues einfallen zu lassen. Aber wenigstens in diesem Jahr wollte ich mich der Herausforderung stellen :)

Zitat:
Der Bruch V7/V8 ist wirkungsvoll; die Frage bleibt, ob das Gedicht ihn verlangt; vielleicht. "Aus dem Asphalt" verstehe ich nicht ganz; die zwei "aus" im Vers erscheinen mir aber ohnehin nicht ganz glücklich.

Der Ausdruck will den über den morgendlichen, noch nassen Straßen stehenden Dunst umschreiben. So als würde der Asphalt selbst atmen. Aber dann die zwei 'aus' in einer Zeile ... ich grübelte eine Weile, dann brachte mich der Kommentar von Menetekel auf eine Lösung, die in wenigen Minuten eingestellt wird.

Der Mensch am Ende ist mir sehr wichtig, wie noch weiter unten kommentiert. Natürlich ginge es noch etwas tiefer schürfender, aber andererseits würde ich dann das Gedicht in die Länge ziehen und den Abschluss selbst ebenso.

Danke auch für die weiteren Hinweise.

LG
Tula

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / https://www.dsfo.de