



Beim Nachdenken über Houellebecqs Differenzierung, Rue D'Avron

Hallo Tula,

& natürlich besten Dank! Der Ursprungstext beschreibt vage das Aufwachen (wie nach einem kleinen Stück Beziehung?) Mit dem Gefühl der/die andere ist weg: Die Aufzählung der flüchtig übriggebliebenen Gegenstände. Und springt dann etwas unvermutet in eine längere Beziehung der Protagonisten: "Dein Gesicht bekam Falten, doch dein Körper blieb schön".

Ein Teil der eigenen Beziehungsgeschichte, die Unsicherheit und Resignation des LI zu Beginn & die daraus entstehende unerwartete Lebensbeziehung, sind aus dem Text extrahiert.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).