



beizeiten

Hallo Perry,

Deine vorgeschlagene Version kann - so sehe ich es, ohne weiteres als ein ganz eigenständiges Gedicht mit 'benachbarter' Deutungsrichtung und Sinnfindung stehen.

Perry schrieb:

Zitat: Erstens ist eine Karte keine Anleitung für Beinbewegungen und warum sollen die oval sein?

Die Karte steht hier nicht für eine Anleitung (die bräuchte nun wirklich niemand), sondern als ein Billett für den Film des Lebens, welches Lyich hier auf die Zuschauerrolle festlegt.

Das Drehbuch beinhaltet jedoch Nicht-kalkuliertes, 'randständiges', das unvermutet in das Filmmaterial 'geätzt' wird. Mir sind hierbei auch die möglichen verschiedenen Bedeutungsebenen wichtig.

Vielen Dank für Deinen Beitrag, er zeigt mir durchaus Alternativen zum bestehenden Text auf.

LG - Poetnick

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).