



Wein & Reim

Hallo Pia, Halloauch firststoffertio :

Danke erstmal für die freundlichen Kommentare! :-D

Dies entstand vor ein paar Wochen als Widmung für den befreundeten "Weinprofessor" Bernulf Bruckner. Unser Treffen in Krems hat meinen Urlaub eröffnet, den ich - kulinarisch radelnd - zusammen mit meinem Mann genieße.

Die Stelle Z.10 (schon wegen des wiederholten Reims Gedichte-gewichte) und einige Details fand ich auch zu unrund, es "höher" als im Trash abzulegen, zumal ich es (momentan) nicht überarbeiten möchte.

Es freut mich jedenfalls, wenn ein "Gelegenheitsgedicht" (mit kleinen Abstrichen) als gelungen durchgeht. Das "Saufen" stand fürs Spiel mit Grenzen und Fallenlassen - eigentlich nicht als Warnung.

Eine besondere Form innerhalb des Schüttelns ist es nicht: Es ist vor allem die Wirkung des Kreuzreims und der Vorsatz, niemals inhaltliche, stilistische oder grammatikalische Abstriche hinzunehmen, sondern den SchR konsequent als nachgeordnet zu betrachten.

Inspiration waren übrigens einige Sonette von Thomas Kunst aus "Estemaga".

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).