



Begegnung

lieber constantine,

du hast da völlig recht. ich meine, dass dodo nur beschreibt, wie sie aussieht und was sie gerade tut. ... da ist der gemarkerte satz natürlich überflüssig. ich glaube, ich mag nicht das innere der cellospielerin beleuchten. vom gefühl her, wäre mir das hier zu viel, irgendwie. ich kann das aber nicht objektiv begründen.

auf den letzten satz kann ich auch verzichten. du hast recht, ... ich setz den text gleich noch mal rein. ...

danke.

:)

lg
dat
rosie

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).