



Begegnung

Kaja_Fantasy hat Folgendes geschrieben:

Mir gefallen auch gewisse Worte wie "Holzherzhandschmeichler", "Lebensrucksack" oder "Ohrstöpselmusik". In anderen Texten hätte ich so was kritisiert, hier passt es meiner Ansicht nach aber.

ich gestehe, ich habe eine große Schwäche für solcherlei Wortschöpfungen und ich spiele in meinen Texten sehr oft mit diesen ...

warum würdest du sie in einem anderen Text kritisieren? in was für Arten von Texten?

meist schreibe ich ja Fantasyangehauchtes, surrealistisches Zeug.

Vor allem der Lebensrucksack. Ja, den liebe ich. Wobei dieses Wort tatsächlich nicht auf meinem Mist gewachsen ist. Vor vielen Jahren habe ich es mal in einer deutschen Übersetzung des Buches "Das Land des Lachens" von Jonathan Carroll aufgegabelt und mich in dieses Wort sofort verliebt. ...

Zitat: Langsam Eigentlich sind solche Adjektive nicht so schön, insbesondere so ein schwaches wie "langsam", aber hier finde ich es noch okay (genau wie das "vorsichtig" weiter unten). In einer Actionszene wäre das eine Katastrophe.

warum ist das nicht so schön? ein No-go bei bestimmten Texten? was bedeutet "schwach"?

Zitat: [color=red]Räuspernd setzte er seinen Rucksack auf den dritten Platz in dem Zugabteil und ließ sich schließlich schräg gegenüber der Mitreisenden auf den vierten Sitzplatz nieder. Erstens klingt das so, als wäre der Rucksack ein Kind und kein Gegenstand (und ich glaube, das ist nicht beabsichtigt, korrigiere mich, wenn ich falsch liege), zweitens sagt/ schreibt kein Mensch "in dem" und drittens finde ich es unnötig, den Sitzplatz zu wiederholen, schräg gegenüber reicht doch, wir müssen nicht wissen, welcher Sitzplatz es genau ist. Also würde ich den Satz so schreiben: Räuspernd setzte er seinen Rucksack auf dem dritten Platz im Zugabteil ab und ließ sich schließlich schräg gegenüber der Mitreisenden nieder.

ggg

ich schreibe manchmal "gestelzt" und kompliziert und dazu noch eine bildreiche Sprache, die manchmal auch "daneben rutscht", das wirkt komisch. Ja. Aber mir fällt das oft nicht so auf, ...

und nein, das war nicht beabsichtigt. ;)

Zitat: und las in ihrem sehr dicken Buch, während Dodo seiner Ohrstöpselmusik lauschte, sie beobachtete und sich dabei vorstellte, dass sie sich angeregt mit ihm unterhalten würde.[/color] "Sehr dick" ist eigtl. auch nicht schön, aber das ist wieder so ein Fall wie oben.

was ist daran nicht schön? *interessiert gugg* das Buch ist wirklich ein enormer Wälzer gewesen.

Zitat:

Dodo musste lächeln. [color=red]Bestimmt las sie gerade eine Nachricht von ihrem Liebhaber. Ihr Muttermal auf der linken Wange fand er besonders schön. Ist dieser Sprung in den Gedanken Absicht? Kann man auf jeden Fall machen, ist ja bei echten Gedanken auch so, man sollte sich dessen nur bewusst sein.



Begegnung

das war mir hier nicht so bewusst. ich habe halt nachvollzogen, was mir so durch den kopf gehen würde bzw. was mir bei der realen begegnung tatsächlich an gedanken kam ...

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).