



Alles 08/15?

nebenfluss hat Folgendes geschrieben: Das Erbe von rund dreitausend Jahren Literaturtradition ...

... ist ja überall anders. Ich las z.B. mal irgendwo, dass diese Erwartung eines glücklichen Endes eine rein westliche Angelegenheit ist.

Keine Ahnung, ob es stimmt ... Auf jeden Fall bleibt uns das große Drama zum Schluß immer am längsten im Gedächtnis.

nebenfluss hat Folgendes geschrieben: Was die Dramaturgie angeht, scheint mir der 3- oder vielmehr 5-Akter mit den entsprechenden Plotpunkten wirklich ziemlich alternativlos, jedenfalls um eine spannende lineare Geschichte zu erzählen.

Und hier frage ich erneut: Liegt das denn daran, dass alles nach dem Schema abläuft oder daran, dass das Schema so allgemein formuliert ist, dass man alles hineinzwängen kann?

nebenfluss hat Folgendes geschrieben: Das Plotmodell, das man draufsetzt, wäre dann je nach Genre z. B. die genannte Heldenreise (etwa Historie, Abenteuer, Fantasy, SF), die Suche bzw. Rätsel/"Who dunnit?" (z. B. Krimis), Beziehungsplots (Romance, U-Frauenliteratur) oder oder usw.

Wenn man diese ganzen "Insider-Begriffe" neutral formuliert Ich HASSE die Bezeichnung "Love interest" :evil: , ist das doch alles auch irgendwie das selbe in Grün, oder?

nebenfluss hat Folgendes geschrieben: Aber er ist doch sicher nicht alleine losgezogen, oder? Da wären wir wieder bei dem, was Rainer gesagt hat. Wie soll man eine Figur gut und interessant beschreiben, wenn sie allein unterwegs ist, ohne Gesprächspartner und entsprechende Reibungsflächen bzw. Aktionszwang?

Das kann funktionieren, klar, aber allzu oft würde man sich nur in langwierigen Monologen ergehen ... Es würde sich also durchsetzen, was tatsächlich funktioniert. Bewusst vom Autor angewandt oder unbewusst genutzt, was denkst Du?

nebenfluss hat Folgendes geschrieben: Er hatte doch bestimmt so eine etwas einfältige, aber sehr treue Begleitung dabei, die im richtigen Moment die Mission vor dem Scheitern bewahrt hat ...

Neiaöuarögnarhgja.

:D

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).