



die pneume Lyrik

-

die **pneume Lyrik** treibts raus [ne Hausmusik off]

ne Serenade?

Will's die Marmelade solange bis die Schublade
ausm Schreibkommod rutscht. Hopsa es ist PO
e SIE am Knie, klebt ein Blatt Kotelette paniert

dran ...
noch mal Glucks
fliegt der Flieger
Punkt
lich
ab;

unterdess [n]
trinken die tränen sich selbst Spitzweg schreibt 's
auf.

Herr N. hat Folgendes geschrieben:

die marmelade in ihrer wütend aggressiven 'ich' - haltung kennt keine grenze. fließt, klitscht, vor ewigkeit
vergessen in der schublade, auslaufend ...

(schublade) fällt mit sämtlichem gedankengut und zettelsalat des heimelnden poeten gleich heraus. wie sollte
es sonst sein?!

_____ das kann nix geben.

kotelett ist hier nichts anderes als der irritierte abgeneigt-blick des lyrers. er will fleisch. aufs knie -

in die mündler des sonst taubstummen serenadenorchesters.

übrigens is panade mist, wenn zuviel ei dran kommt. ich kanns bezeugen: kürzlich im allgäu - schnitzel mit
pommes. alles schmeckt nach ei. doch lieber vegan.

soviel bis hier, frank. **ich lass mich jetzt auch nicht in deutung umstimmen.**

einen lieben gruß wie immer

n

.

Hallo Herr N.,



die pneume Lyrik

Hach, ein veganer Zwangsblick auf diese pratzende Melange ... iiehh, befüllt mit agierender lecker-Marmelade und einem Blatt paniertes Kotelett / richtig, das muss in eine ganz andere denk_Richtung führen; lass mich gerne drauf ein :-)) ... würde quasi dieses wütige, klitschige Ereignis mit fader Trug-Panade im Poeten all seine Abneigung gegen all die passierende un_Lyrik wieder bewusst machen ... spürt's Poe so deutlich, hört auch wieder Klänge der tück_Serenade. Ein sinnen_Grund, wieder zu schreiben, aus dem Fenster fliegen, tut's.

Nimmt sich ein Blatt Papier / sieht die lächerlichen Tränen, die sich selbst trinken ... der Schreibstift tanzt [sieht Spitzwegs Stift gleichsam tanzen];

Lyrik will wieder gebären ...

Herr N., mal so ... in etwa deine Intention ... oder noch irr-grausamer? :-)) ... wieder ein sehr Danke-Tschüss für deine ganz andere Wegung, Frank

-

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).