



## über die zäune hinweg

Dankeschön niko :)

Du sprichst einen wichtigen Punkt an. Mich hat an Teil II. irgendetwas gestört, durch deinen Kommentar bin ich nochmal auf das "sieh" aufmerksam geworden und empfinde es nun als den Störfaktor den ich vorher nicht ausfindig machen konnte. Nun halte ich ein Verbindungswort zwischen Zeile 6 und 7 aber für notwendig, sonst klingt es so abgehackt. Klänge:

...  
wie ein ball,  
den man stößt. auf bahnen  
eng, GELENKT.  
eine stimme SOLLTE er haben  
....

besser?

Fragende Grüße  
Patrick

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).