



Aufgabe

Grüß dich TrickShOt,

Danke für dein Mitdenken.

Tr1ckSh0t hat Folgendes geschrieben:

... Aus der ersten Zeile lese ich die Beziehung zu einer Person, die zweite hört sich nach Leidenschaft an.
Eine Geliebte?

- Beides ist gemeint,...oder ein Geliebter.

" *'der nackte Traum*

Blatt für Blatt'

Die Zeilen sind sehr kryptisch, vor allem die Blätter...

(Wind,Wirbel,Nacht,Blatt, Natur im allgemeinen, ein Hinweis auf Romantik?)" - Vielleicht so: Entblößen, entblättern wie ein Baum, ein aufgeschriebener Traum...

"*Ist ihre Aufgabe das Meistern ihrer Liebe?*

Oder geht es um etwas anderes?" - "Aufgabe" ist mehrdeutig; siehe meine Antwort an Perry.

Zum Titel: Gerade wegen der Vielschichtigkeit des Begriffs "Aufgabe" habe ich diesen Titel gewählt. Doch ich lass deine Äußerung auf mich wirken; vielleicht kommt noch ein anderer Titel.

"*Auch weiß ich nicht ob ich Zeile 2 und 4 als Satz*

(Blutwirbel im Strom der Nacht zerrissen die Schleier)

Oder als einzelne Phrasen lesen soll.

(Blutwirbel im Strom der Nacht

zerrissen (sind) die Schleier)

Das hat mich beim Lesen etwas gestört." - Ich meinte es als einen Satz. Doch die andere Lesart ist auch möglich und spannend. In dem Gedicht ist viel Raum für Eigenes vom Leser.

"*Die letzten 2 Zeilen sind die stärksten.*" - Das freut mich.

LG wortklang

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).