



Passepartout

Hallo Sue Ulmer,

Sue Ulmer hat Folgendes geschrieben: Ich mag das eigentlich, besonders weil es mich an **Texte**, oder Textsequenzen erinnert, die ich selbst gerne schreibe, und dann gar **nicht einordne in Lyrik oder Prosa**.

das ist genau mein Ansatz. Eigentlich will ich weder Lyrik noch Prosa schreiben. Lieber ein Zwischending. Insgesamt tu ich mir mit Kategorien schwer. Es sollte ein Spektrum geben, also in der Einteilung. Auf der einen Seite die Lyrik, auf der anderen die Prosa und irgendwo auf der Linie "liegt" dann Text.

Text finde ich auch einen sinnigen Begriff, weil er neutral ist. Letztens dachte ich:

Gedicht: erzählt dich

Geschichte: erzählt in Schichten

Text: erzählt Ich

Weiß auch nicht, warum ich dir das erzähle, aber ich schätze mit x und solchen Sachen kennst du dich aus. Wegen der Mathematik.

Das dumme ist nur, dass Text ein Überbegriff für alle möglichen sprachlichen Äußerungen ist. Insofern ist meine Überlegung ein Widerspruch in sich.

Sue Ulmer hat Folgendes geschrieben:

Ich empfinde es nur insgesamt als nicht in sich abgeschlossen.

Ich denke du meinst damit, dass er noch nicht ausgereift ist? Das sehe ich mittlerweile genauso.

Vielen Dank dafür, dass du dich mit meinem Text auseinandergesetzt hast.

Und ich freue mich über fünf Punkte.

Liebe Grüße

Heidi

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).