



Gewiss nicht Weiß

Hallo,

möchte hier alle grüßen, die sich mit dem Text beschäftigt haben - ihn kommentierten - oder, wie ich es in dieser Anzahl nicht erwarten konnte, ihn punktiert haben.

Aus den Rückmeldungen, so viel ist klar, nehme ich einiges an Selbstvergewisserung, Anregungen für mein weiteres Vorgehen, Hinweise auf blinde Flecken bei frischer Sicht mit - auch auf formale und inhaltliche Schwächen. Ähnlich wie den ‚Wesen‘ der Vergangenheit, die der Westentasche entfleuchen und ins Leben drängen auf die Reaktionen und den ‚Langmut‘ ihrer neuen Umwelt angewiesen sind.

Jetzt aneinandergereiht:

@ **firststoffertio**

firststoffertio schrieb:

Zitat: Schön die Mehrdeutigkeiten von Druck, Abdruck. (Fossilien, Bücher), die Palette von Himmelstuemmlern, Paradiesengecken (und was sonst noch).

Hier ergeben sich erste Andeutungen auf das Zusammenspiel von Vergangenem, der ‚kambrischen Explosion‘, und Entstehung, sowie Bestehen neuer ARTen.

Danke für Deine Zeit und die Punkte zum Text. Es freut mich, dass er Dein Gefallen findet.

Liebe Grüße - Poetnick

Fortsetzung folgt, der Mai machte es mir schwer mit seinen Blüten... :lol:

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).