



Ausgang ungewiss

Ok, ähm, ja, erst mal nur zur Aufklärung der vielen Fragen wegen:

Alfred ist ein ehemaliger Leuchtturmwärter, der sein Amt mittlerweile nur noch repräsentativ bekleidet. Er spielt jetzt den Touristenführer und bezieht Betten.

Manchmal, und obwohl Alfred die Einsamkeit bevorzugt, überkommen ihn gewisse Gelüste und er bestellt sich eine Martyna nach oben in sein Heiligtum. Auf eben diese wartet er und stellt ihrem baldigen Eintreffen mit dem Fernglas nach.

Aber Martyna, schon auf dem Weg zu ihm und auf eben diesem Weg mit eigenen Befindlichkeiten konfrontiert, lässt sich zu einem hilflosen Racheakt verleiten.

Deshalb verbinden sich Alfred und Martyna am Ende und im übertragenden Sinne zu einer Art tragischem Couple: Sie beide schwebten oder schweben in Ungewissheit. Martyna in ihrer Beziehung zum verheirateten Meinhard, der die plötzliche Krankheit seiner Frau nicht wegleugnen kann, Alfred in seiner Beziehung zum Leuchtturm, der mehr und mehr an Bedeutung verloren hat.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).