



Fünf Minuten nach midnight noon

-

Fünf Minuten nach midnight noon [gerade Mittwoch geworden],

ein Duell? will bald stattfinden mit scharfwürzigen Pollen, in Sandalville - zwischen Pichter und Trompente; erwarten die Wohner sehnsüchtig drauf / vor ihren Augen, auf der Hauptstraße ihres Ortes; der Mond scheinbar genauso. Sitzt breitbein im Sessel; trägt heute sein Honiggelbbleue.

Ist da noch der große Uhrzeiger; gerade auf die Eins gedreht, hat plötzlich Zeit. Entscheidet, Weile zu geben, schaut dem Treiben in Sandalville zu ... einhellig die Stimmen: Pichter und Trompente werden's tun.

Gehen beide auf die Straße, aus Kubar's Saloon kommend / das Ereignis selbst blendet der Text aus, und danach, lachen beide. Ein Sinnwert des Stücks ? zumindest auffällig. Beugt sich Trompente über Pichter [im Sand liegend], halten die Worte mit ihrem Wörter-Karren latsch-fern inne, beobachten das Passierte; was genau ...

_____ haben sie damit ihren 'neuen Satz' gefunden?

-

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).