Love interest - Wie anlegen, damit es nicht zu platt wirkt?

Zitat: Ich denke, dieser Satz bringt dich bei Frauen in Trouble.
Richtig.
Zitat: Und stimmt auch, es ist nicht nur Klischee, sondern widerspricht auch Ellies Charakterisierung.
Nicht ganz. Ich versuche es unten nochmal ausführlicher.
Zitat: Zuerst eine Frage: Hat der Love Interest eine Auswirkung auf den Hauptplot? Kann die Protagonistin ihre Ziele nicht ohne den Love Interest erreichen?
Nein, ist wohl eher wie in deiner Krimiserie: Ellie braucht zwar Adam. Aber nicht als Love Interest. Ihre innere Veränderung durch seine Nähe ist nicht das entscheidende Element bei der Lösung der Probleme. Das läuft alles auf wissenschaftlicher Ebene ab.
Sie braucht ihn vielmehr, weil er Mut macht, dass sie nach Rückschlägen nicht aufgibt. Und kurz vor dem Höhepunkt hat er die wichtigen Fähigkeiten, um die entscheidende Entdeckung vorzubereiten.

Zitat: Der erste Eindruck ist gefährlich, denn wenn der negativ ist, stimmt etwas nicht.
Ja, da war ich eben zu flott unterwegs. Der allerallererste Eindruck soll gut sein. Er verbringt etwas Zeit mit ihr und sie findet ihn zumindest interessant. Dann kommt etwas raus, was sie erschrecken lässt, so dass sie Abstand sucht. Die beiden müssen aber weiter eng zusammen arbeiten, so dass sich die Sache letztlich (wieder) ins Gute wendet.

Danke! Deine Antwort bringt mich auf jeden Fall ans Nachdenken...!

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / https://www.dsfo.de