



ein Sturm ist es nicht ... ästelig

-

firststoffertio hat Folgendes geschrieben:

Ich hatte nach deinen Antworten weiter assoziiert. All das kann ich nicht in Worte fassen. Aber aus dem Fliederdorn machte ich für mich die Schlehe/den Schlehdorn. Wunderbar leicht und luftig die Blüten, scharf wie eine (Schreib-)feder die Dornen.

Karamella und Kar. <--quasi ein innerer Zusammenhang beider Figuren

Sie ist so blaubeerig, schmeckt bestimmt den Tauben, es gibt Schlehenwein zu kosten, und ihre Rinde wurde auch verwendet für die Dornrindentinte, die ein Dichter verwenden mochte.

.

Hallo firststoffertuo,

es freut mich, deinen zweiten Besuch, deine fortführenden Assoziationen lesen zu dürfen :-)

oh ja, empfinde ich jetzt in deiner Linie quasi eine schreib_Folie unter den Text gelegt;

ist da die "Dornrindentinte" vom Schlehdorn [gefällt mir höchst gut in dieser bunten text_Metamorphose von LI's Reise -und Denkerlebnissen / mal gleich ob Käfer oder Mensch oder Taube],

umso mehr trifft deine Deutung aus dem Schlehdorn [die luftig duftenden Blüten gepaart mit den (Schreib-)feder Dornen] genau meine oxymeronale Vorstellung von diesem Fliederdorn :-)

Deine Assoziation / text_Idee hat mich zu einer erweiterten Text-Variante inspiriert, die ich im Folgenden mal vorstellen möchte;

stelle es noch nicht als "Neue Version" ein ... erst mal sehen, was du dazu sagst;

natürlich würde ich mich ebenso über die Meinung der anderen Faden-Mitmacher freuen, eure Meinung über diese Folien-Erweiterung zu erfahren :-!;

first, dir wieder ein sehr Tschüss, Stimmgabel ...

-

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).