



RB90

Zentrale Rolle des Themas Un-Gewissheit - LI spielt selbstherrlich mit der Gewissheit über die eigene Überlegenheit und "geistige Hochfliegerei", Freiheit zu Gedankenspielen und "darüber dichten", den anderen gegenüber und scheitert.

Aufgehängt wird dieses Thema leider etwas willkürlich an diesem Ungewissheits-Ding was nun mit dem Zug und dem Zugführer los ist.

Einarbeitung des Zitats - Zu bemüht, am Schluss, um irgendwie das thematische Ruder so rumzureißen, dass es zum Zitat passt. Die Autorin scheint mir hier zwei Dinge im Thema zusammenschweißen zu wollen, die eigentlich ein Eigenleben führen wollen (s.o.).

Lyrischer Gesamteindruck - Im Ganzen doch noch ziemlich unrund. So was entsteht wohl, wenn da ganz lange keine Idee kommen wollte und plötzlich wird da wie auf den letzten Drücker etwas zusammengeschustert, was sich dann nicht wirklich schlüssig fügen will. Dabei war tatsächlich noch ein Tag Zeit, aber die Autorin zu hochfliegend ungeduldig und zu überzeugt von diesem Geistesblitz, an dessen Anfang tatsächlich eine reale Alltagssituation stand, was ich jetzt aber gar nicht verraten will: jener RB90 Richtung Limburg stand tatsächlich ohne Fahrer am Bahnhof, minutenlang, letztlich eine halbe Stunde und tatsächlich schwante es mir, dass kein Fahrer zugestiegen war und tatsächlich wusste ich, dass ich diejenige sein würde, die nach zehn Minuten aussteht und sich kümmert und tatsächlich fragte ich mich, wie lange die anderen wohl verharren würden in Ungewissheit, die ich dann thematisch etwas in Richtung selbstherrlicher Gewissheit verschoben habe ...

Interessant fand ich, dass ich Lis Geschlecht kurz vorm absenden gewechselt habe, denn als weibliches LI gefiel mir der Text besser, aber irgendwie wollte ich dass der Text "neutraler" wird und nicht das weibliche so fokussiert, als spielte genau das eine Rolle. Dabei hat mir das überziehen weiblich-handelnder Selbstherrlichkeit richtig Spaß gemacht, beim verfassen.

Ehe ich jetzt richtig ins Quatschen komme: Bin gespannt auf eure Kommentare.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).