



ein Sturm ist es nicht ... ästelig

Stimmgabel hat Folgendes geschrieben: -

_____ ein Sturm ist es nicht ... ästelig

Kar's Kreissäge sägte und sägte, gab sich Müh, krummig. Lag's endlich da
das Holz [zerlegt] mitten im Wald, latschnah neben mir geradezu ehrlich.

Schon ulkig so'ne Metamorphose [handgreiflich, unrund] gurrte ich noch –

'reka gibt es sie. Die Merlot-Moi im Gaumen, gourmandert Poe blaubeerig
ins kostZimmer , 's Fenster geht auf.

Ließ mich ein, reckte den Hals Böe schmeckte.
Blieb noch der Heimweg nach Hause
_____ pfiff

übers Mulch die Kiesel die paar Schritte. Werds Karamella erzählen; liebe SIE ... ihren Fliederdorn.

[
ich denke mir, wusste es längst] ... findest es draußen das Schrill , lupft
knubblig vom Bork. Hat mir heute gemundet, die Rinde / traf auch Kar
sägte nen Stamm filigran ästelig wärs der Wald

... passiert's, gehst frühlich ins Grün : "bald da"

-

menetekel hat Folgendes geschrieben:

Hallo stimmgabel,

... ich es mir nicht versagen wollte, nach "kara melle" zu googeln ... gibt es.

Die *Kara Abbruch GmbH* in 49324 *Melle*, die sicherlich nicht nur abbricht, sondern auch - transportiert. Mit
ultradicken Cars, die sich eine Schneise durch unseren deutschen Wald fräsen.

Dies muss einen Borkenkäfer einfach erschrecken. Aber mehr noch entzücken. Bei so viel brachialer Potenz
erzittert einfach jeder Fliederdorn. Selbst das Merlot-Moi schaut alarmiert ...

Fernab literarischer "Wissenschaft"
m.

Hallo menetekel,



ein Sturm ist es nicht ... ästelig

da sage ich nur Wow :-) ... gibt es googelig tatsächlich eine solche Abriss-Entkernungs-Firma namens Kara in der Stadt Melle ... Hach, Hach.

Bork'esk Jam Jam wie aber auch zweitbein metamorphosisch sinnig, führt dein Kommentar in eine zwiespältige tenk_Tiefe [wenn auch wahrscheinlich nicht so von dir beabsichtigt ;-)] ... hin zur "Destruenz" im pro_Sinne wie auch hin zu einem zerstörenden Raubbau_Sinne.

Und schon sind wir mitten in der bio-natürlichen Metamorphose [Biokreislauf], z.B. in einem Wald / wie auch in der raubbauenden destruenz_Metamorphose, die der Mensch z.B. mit der Natur anrichtet.

Und nochmal Wow; und alles dies wegen des wortigen Kara / Melle Zufalls, der natürlich in keiner Weise von mir gewusst, geschweige derart fächrig tiefgreifend beabsichtigt war, hi hi ...

dennoch: Fakten sind nunmal Fakten !

Ob nun tatsächlich dieser hier im Text literarisierte und beschriebene Borkenkäfer [nähmen wir LI mal als solchen an] derart destruent egoman ist und linear als solche Figur beabsichtigt ist, mag ich dann doch möglich bezweifeln ;-) ... zudem seine big Liebe, diese Karamella, in ihrem denk_Eigenwill "fliederdornig" ist,

umso mehr gerade sie [im Text] von den Kontraktiven im Sein und Da nur zu gut weiß ... liegt es nunmal am Akteur, in welche Richtung er eine Metamorphose instruiert.

Und Yea, ist tatsächlich dieses Bild "Merlot-Moi im Gaumen" zwiespältig zu sehen [auch das sah ich vorweg nicht]; der, der 'maulig' destruiert und zerstört und der, der Fantasiespuren im Gaumen gedeihen lässt ...

Menetekel ... nochmal mein **Hach** an deine Recherche und deine ableitenden Konklusionen / hat sie meinen Text einerseits auf ein feines Fantsieportrait verortet, andererseits in die Zwiespältigkeit des naturalen Raubbauers entführt ... und zusammen, aber Hallo,

was für eine mögliche Texttiefe nun daraus geworden ist :-) ;

ungeahnter Weise. Wenn das nicht kommunizierende Literatur ist, na was dann denn :-).

Hab einen vielen Dank für dein zweites Standbein, das du dem Text geschenkt hast ... und alles deswegen, gibt es durch Zufall diese Firma Kara in Melle.

Dir ein kreatives Danke für dein tiefer_Gehen in den Text [mal ganz anders], wieder ein fröh_Tschüss, Stimmgabel ...

-

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).