Fragen

Eliane hat Folgendes geschrieben: Nochmal ich *räusper* :oops:

Die Szene mit dem Wagen und dem Hundegebell - darf darin mein Protagonist bereits vorkommen / daran noch einen Anteil haben, oder muss sie isoliert vom Rest stehen? Sprich, muss ich diese Szene "geschlossen" schreiben, und "ein paar zusätzliche Sätze" dürfen höchstens davor bzw.
danach, aber nicht dazwischen stehen?

Solange durch das Anteilhaben deines Protagonisten / Erzählers nicht die Atmosphäre der Szene verlorengeht oder die Handlungsabfolge der Szene selbst verändert wird, ist das kein Problem. Nicht vergessen: die Szene soll am Anfang oder Ende der Geschichte stattfinden. Generell glaube ich aber, ihr macht euch viel zu viele Gedanken zum Thema - alles, was nicht den Vorgaben widerspricht, ist erlaubt. So auch die Wechselwirkung zwischen Szene und Protagonist. :)

LG Dennis

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / https://www.dsfo.de