



Magic - Prolog

Besten Dank für eure Unterstützung!

@PhilipS & Tobid:

Die Idee mit der AG behalte ich sicher im Hinterkopf. Wäre für die Zukunft eine gute Option, evtl. auch als Projekt mit mehreren Autoren.

Ich könnte mir in Zukunft auch gut vorstellen, Grob Abläufe / "Drehbücher" / Roh-Geschichten zu schreiben, die dann jemand Sprachlich verpacken kann. Kennt jemand ein ideenloses Sprachtalent? :lol:

@Nils

Ja, ich schreibe als auktorialer Erzähler.

Deine Kritikpunkte finde ich sehr hilfreich, einige davon habe ich bereits versucht umzusetzen, die ändern werde ich mir sicher merken.

Da ich das erste Kapitel bereits veröffentlicht habe, macht es aus meiner Sicht keinen Sinn, es noch zu überarbeiten.

Ich versuche, mit jedem neuen Kapitel das ich veröffentliche, eure Kritikpunkte einzubringen. Alles auf einmal ist mir allerdings noch zu viel, deshalb habe ich mich in den letzten 10 Kapiteln auf die folgenden Punkte konzentriert:

- Satzaufbau: Jeder Satz mit allen nötigen Kommas, in Haupt und Nebensätze unterteilt, nicht zu viele Nebensätze (Rattenschwänze)
- Weniger beschreiben, mehr durch Dialoge veranschaulichen
- Möglichst wenig genaue Zahlen und Grössenangaben, stattdessen bildliche Vergleiche
- Wortwiederholung (Finde ich wesentlich schwerer, als zuerst angenommen)

Ich habe noch ein aktuelles Kapitel, bei dem ich auch auf diese Punkte geachtet habe. Grundsätzlich bin ich selbst mit dem Kapitel wesentlich zufriedener, als mit meinen ersten Entwürfen, aber ich überlasse das Urteil lieber euch.

Seht ihr darin bereits einen Fortschritt, oder vielleicht sogar einen Rückschritt?

Kapitel 17 - Der Grosse und Mächtige

Amy zieht sich sofort aus dem Kampf zurück und die Freunde gehen gemeinsam in den sicheren Raum.

Mike ist noch nicht ganz klar im Kopf, nachdem er drei Wochen ohne Pausen durchgearbeitet hat. Er atmet ein paarmal ruhig durch und beginnt zu erklären:

“Wenn man eine solche Formation wie diese hier baut, lässt man normalerweise immer eine Hintertüre offen. Fast jede Formation hat eine solche Hintertüre.

Jeder der weiss, wo sie sich befindet, kann die Formation deaktivieren. Es gibt sogar Formationen, für die man Schlüssel anfertigt. Nur wer den richtigen Schlüssel besitzt, kann die Formation Steuern. Diese Formation hier hat zum Glück keinen Schlüssel, sondern nur eine Hintertüre. Ich habe sie gerade eben entdeckt!”



Magic - Prolog

“Heisst das, du kannst die Formation vollkommen unbrauchbar machen?“, fragt Amy.

“Es ist eher, als würde ich sie ausschalten. Ich unterbreche den Manafluss an der richtigen Stelle und leite ihn auf eine andere Bahn um. Die Formation bleibt intakt, der Prozess kann jederzeit wieder umgedreht werden.”

“Dann lass uns aber zuerst wieder zu Kräften kommen. Wenn wir uns diesen seltsamen, rot Leuchtenden Steinen nähern wollen, sollten wir bei vollen Kräften sein.”

Die beiden Jungs stimmen Amy zu und die drei setzen sich gemeinsam auf den Boden um etwas zu essen. Mit vollem Bauch legen sie sich hin und schlafen alle zusammen beinahe sofort ein.

Nach einigen Stunden wacht Amy wieder auf. Da sie seit drei Wochen unter der Erde sind, hat sie ihr Zeitgefühl komplett verloren, aber in dem Moment in dem sie aufsteht, fühlt es sich für sie nach Morgen an. Sie weckt die beiden Jungs und die drei versammeln sich vor der Formation.

Mike stellt sich an den Türrahmen und legt seinen Finger auf ein kleines Zeichen. Als Dean es sich anschaut, muss er sofort an ein kleines Boot auf dem See denken, an dem sie aufgewachsen sind.

Mike konzentriert sich für einen Moment und die Formation beginnt leise zu summen. Das Geräusch verändert sich nach einigen Sekunden und wird immer tiefer. Mit einem kleinen Klicken verschwindet das Summen und die Luft zwischen den Türpfosten flackert kurz auf.

Danach normalisiert sich alles wieder. Mike streckt prüfend die Hand durch den Türrahmen. Mit einem breiten Grinsen zieht er die Hand zurück und dreht sich zu seinen Freunden um.

“Ich habe es gesch...”

BOOOM!

Mit einem lauten Knall klatschen die drei Kinder gegen die Wand und bleiben mit dem Rücken daran kleben. Als hätte sich die Erdanziehungskraft umgedreht, liegen sie flach mit dem Rücken gegen die Wand und können keinen einzigen Muskel bewegen.

Mike und Amy versuchen sofort, Mana in ihre Hände zu kanalisieren, während Dean versucht, sich mit Muskelkraft zu befreien. Doch alles sträuben hat keinen Sinn. Der unglaubliche Druck, der sie kaum atmen lässt, löst nach wenigen Sekunden das gesamte Mana in ihren Körpern auf. Alles was die Kinder noch tun können, um ihr Schicksal zu beeinflussen, ist die Augen zu bewegen.

“Wer ist so dumm und versucht etwas von Ba’um zu stehlen?”

Die drei Kinder hören, wie sich eine alte, rauhe Stimme auf sie zu bewegt.

“Es ist 50 Jahre her, als sich zuletzt jemand getraut hat, mich herauszufordern. Sechs Grossmeister und 23 Meister waren es, die ihr Glück gegen mich versucht haben.

Ich denke ihr kennt die Geschichten und wisst, wie ich meine Feinde behandle?”

Die Stimme kommt dem Raum immer näher.

Aus dem Augenwinkel sehen die Kinder, wie eine Gestalt auf ihren Raum zukommt und sagt: “Jetzt bin ich aber gespannt. Wo bleiben die Drohungen, und das gegenseitige Anschreien mit dem ihr euch normalerweise Mut macht?”



Magic - Prolog

Ein alter Mann mit grauem, buschigem Bart und kurzen, grauen Haaren betritt den Raum und sieht überrascht die Kinder.

Ohne seine Schritte zu verlangsamen geht er auf die drei zu und sagt:

“Ooooh, drei kleine Kinder, damit habe ich wirklich nicht gerechnet.

Sagt mal Kinder, habt ihr in der Schule denn nichts über mich gelernt? Bringt man euch heute etwa nicht mehr bei, dass keiner, der versucht hat etwas von mir zu stehlen, jemals überlebt hat? Oder konntet ihr drei den Namen auf der Türe nicht lesen, bevor ihr diesen Raum betreten habt?“

Er schaut sich die drei Kinder etwas genauer an. Während Amy und Mike seinem Blick angsterfüllt ausweichen, starrt ihm Dean wütend entgegen.

Dean versucht krampfhaft, seinen Mund zu bewegen und etwas herauszuschreien. Der alte Mann schaut ihm kurz in die Augen und sagt: “Du musst nicht versuchen auf meine Fragen zu antworten, kleiner, meine Antworten werde ich gleich selber erhalten.” Der alte Mann lächelt Dean sympathisch an, während er seine Hand ausstreckt und Amy am Kopf packt. Er drückt seine Handfläche auf Amys Stirn, die sich voller Panik versucht zu befreien, aber sie hat noch immer keine Kontrolle über ihren Körper.

Zu Amys Überraschung, lässt der alte Mann sie nach einigen wenigen Sekunden wieder los, bevor er dieselbe Prozedur bei Mike und Dean wiederholt.

Nachdem er fertig ist, setzt er sich an den kleinen Tisch in der Mitte des Raumes und schaut verständnisvoll zu den Kindern, die an der Wand kleben wie zerklatschte Fliegen.

“Ich muss mich wohl bei euch entschuldigen, ich habe mich nicht vorgestellt.

Mein Name ist Ba’um, der Grosse und Mächtige.

Normalerweise ist es nicht nötig, das jemandem zu erklären, aber für euch muss ich wohl eine Ausnahme machen.

Ich bin in diesem Teil der Welt bekannt dafür, dass ich viele verborgene Naturschätze als mein Eigentum markiert habe. Für euch mag das speziell erscheinen, doch ihr solltet wissen, dass bei der Stufe der Magie, die ich erreicht habe, die Zeit immer unwichtiger wird im Leben. Weshalb sollte ich heute diese drei winzigen Brocken Blutflammensteine mitnehmen, wenn ich sie noch 200 Jahre lang weiterwachsen lassen kann.

Ihr drei Kinder solltet auch wissen, dass ich kein Erbarmen mit Räufern zeige, die versuchen, etwas aus meinem Besitz zu stehlen. Lasst euch das also eine Lehre sein für eure Zukunft. Wenn ihr jemals wieder an einen Ort wie diesen kommt und er Markiert ist, dann entscheidet euch gut was ihr tun wollt. Wenn der Raum von mir Markiert wurde, dann dreht euch um und verlasst ihn wieder. Wenn der Raum von jemandem Markiert ist, den ihr nicht kennt, dann dreht euch um und macht, dass ihr wegkommt.

Wenn der Raum von jemandem Markiert ist den ihr kennt, dann wisst ihr selbst ob ihr besser weglaufen solltet.

Normalerweis gibt es diese Probleme überhaupt nicht, dass ein Kind in der Lage ist, den Schatz eines Erwachsenen zu stehlen. Aber dank diesen Magischen Steinen, die ihr Absorbiert habt, bringt der kleine Mike die gesamte Ordnung durcheinander. Mit deinem Alter schon eine solches Wissen über die Geheimnisse der Formationen, dafür beneide ich dich!”

Falls jemand etwas ungenutzte Zeit, Motivation und Geduld findet:



Magic - Prolog

Es interessiert mich extrem, ob ein Unterschied in der Qualität meiner Kapitel erkennbar ist, von Kapitel 0 bis 17.

Momentan überarbeite ich jedes Kapitel für 1-2 Stunden, bevor ich sie veröffentliche.

Falls jemand alles Durchlesen möchte: Ich erwarte kein komplettes Feedback. Nur eine Einschätzung, ob ich auf dem richtigen Weg bin.

Es sind schon ca 25'000 Wörter, damit ihr euch den Aufwand abschätzen könnt :wink:

<https://www.moohstory.com/story/1/magic>

Liebe Grüße

Niki

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).