



Ruhmeshalle der Unzulänglichkeit

Salute, gratias für die ergiebige Rückmeldung, Mardii.

Die altdeutsche, hochgestochene Sprache ist ein wenig dem Protagonisten geschuldet, der hier ja offensichtlich bis in den Disput hinein und dann bei der Bildercollage der eigentliche Schreiber ist. Und übertreibt.

Das *sepiabraune Bild* scheint mir als Zwischenüberschrift in Ordnung. Der Abschnitt liefert ein überschauendes Fazit. Und bringt den Rückblick auf/in ein dichtes Bild.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).