Die drei Punkte …

Willebroer hat Folgendes geschrieben:

Die Pünktchen **...** können überall stehen. Der Gedankenstrich hat in der Regel zwei Seiten, weil er zwei Textteile miteinander verbindet - oder trennt.
Als akustischen Vergleich könnte man sagen: Bei den Punkten redet der Sprecher weiter, aber der Ton ist abgestellt.
Beim Gedankenstrich macht der Redner wirklich eine Pause (deshalb heißt er so, der Gedankenstrich).

Dankeschön, das hat mir sehr weitergeholfen.

@nothingisreal: Auf verschiedenen Internetseiten. Zuletzt auf einem Blog wo Lektoren Tipps geben.

@Slavik: Habe ich gestern Abend noch ausprobiert. Sieht auch gut aus und stört den Lesefluss nicht. Vielleicht lasse ich sie tatsächlich weg.

Danke euch allen. :thumbup:

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / http://www.dsfo.de