



Auszüge erstes Kapitel

Natürlich. Mir hilft die Kritik schon sehr weiter.

Ich lese mir meine Texte immer wieder durch und stelle dabei selber fest "Hm... irgendetwas fehlt da". Dann merke ich auch, dass der momentane Hauptcharakter (es gibt mehrere, die sich in den Kapiteln abwechseln, weil es mehrere Handlungsorte gibt), ganz oft viel zu kurz kommen aber irgendwie fehlt mir dann der richtige Einstieg: Wie, wo und wann gehe ich auf die Gefühlsebene des Charakters ein, und wann ist es zu viel usw.

Da hilft es mir, wenn ich lese, wie andere den Text sehen.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).