



## Mehrere Fragen, die auf Beantwortung warten

**Selanna hat Folgendes geschrieben:** Hallo Schreiber94,

**Zitat:** Eine Kaffee-und-Kuchen-Szene mit drei Personen (Bruder, Schwester und beste Freundin des Bruders). Der Bruder durfte seiner besten Freundin ein „Familiengeheimnis“ anvertrauen, dabei erfährt er aber auch etwas überraschendes über sie... Natürlich kann man da jetzt nicht einfach aufhören, ohne dass man einen kleinen Frage-Antwort-Dialog führt... Es wäre doch unlogisch wenn keiner Fragen hat oder?

Doch, Du kannst hier einfach aufhören. Denn Du musst dem Leser ja nicht alles sofort servieren bzw. nicht jede Reaktion auf jede Aussage niederschreiben.

À la:

„Wir haben unseren Opa heimlich im Wald begraben, weil wir seine Rente brauchen, um über die Runden zu kommen.“

Sie lächelte. „Wir haben quasi auch eine Leiche im Keller. Nur dass sie noch nicht ganz tot ist.“

Kapitel 4

Otto hasste einkaufen. Er hasste das Musikgedudel, die Schlange vor der Metzgerkassa und den Gestank vor der Fischabteilung. Dieses eine Mal noch, dann würde er es Sigrun ins Gesicht schreien.  
...[Hier eine ganz andere Geschichte aus Hauptstrang 3 runtererzählen]

Kapitel 5

Er hatte sie seit dem Abend nicht mehr getroffen und er hoffte, er konnte ihr auch weiterhin aus dem Weg gehen. Was sie damals gesagt hatte, schockierte ihn so sehr, dass er ihr nicht mehr in die Augen sehen konnte.

...

Verstehst Du, was ich meine?

Liebe Grüße  
Selanna

Ganz so krass ist das Geheimnis jetzt nicht! ;D Es geht bei mir eher um die magischen Kräfte (Mein Protagonist ist der letzte menschliche Hexer), aber ja, ich verstehe was du meinst... In vielen Romanen gibt es mehrere Handlungsstränge, die sich dann am Ende mehr und mehr miteinander verbinden... Jetzt muss ich mir nur noch überlegen, wie ich das in meiner Story anwende... ^^

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).