



Magic - Prolog

Hallo Tobid

Vielen Dank für deine Antwort.

<- Schweizer mit Ortografieschwäche, 100 Punkte für dich :-)

Zum Schreibstil:

Ich persönlich mag es an einer Geschichte wenn die Handlung stetig voran geht. Ich habe schon zu viel gelesen, was sich meiner Meinung nach zu oft und zu lange in Details verliert.

Würdest du vom Tempo her die Geschichte immer ungefähr gleich schnell vorantreiben, oder ist es auch gut lesbar wenn man gewisse Teile sehr zusammenfassend beschreibt und andere Teile viel detaillierter beschreibt?

Zur Taktik:

Ich habe bereits 42 Kapitel mit je 1000 Wörtern geschrieben.

Die Kampfszenen machen mir extrem viel Mühe. Ich bin mir nie sicher ob das was ich schreibe für den Leser verständlich und unvorhergesehen ist.

Ist es sinnvoll wenn ich hier ein fortgeschrittenes Kapitel mit einer Kampfszene poste? Ich denke es ist nicht ganz einfach zu Verstehen ohne den Kontext der vorherigen Kapitel, da jeder Charakter seine eigene Kampfarm besitzt, auf die ich immer wieder zurückgreife.

Das Präsens wird mit der Zeit wirklich etwas anstrengend, ich werde es aber weiter durchziehen.
Die schlechten Erfahrungen sind ja meistens die besten Erfahrungen.

Die Webseite habe ich zusammen mit einem Freund entwickelt. der Gedanke das ich ein ganzes Buch schreibe und es schlussendlich von niemandem gelesen wird hat mich lange davon abgehalten etwas zu schreiben.

Ich hoffe das ich einige Leser motivieren kann, die mir während dem gesamten Projekt Feedback geben können.

Gruss
niki

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).