



Abschied ... - mit bitte um Kritik ...

Stefanie hat Folgendes geschrieben: Grundsätzlich nicht schlecht, allerdings würde ich massiv kürzen. Alle Rückblenden raus und die Beschreibungen knapper halten. Du fängst mit einer Actionszene an, also muss da Tempo rein.

Die ersten Sätze gefallen mir gut. Normalerweise langweilen mich Wetteranfänge, aber die Überleitung zu den brennenden Häusern ist überraschend und macht neugierig.

Hallo Stefanie - Danke für das Feed-Back! :thumbup:

Ich bin bei dir dass man aus diesem Text viel kürzen kann um "Speed" zu bekommen .. wenn es nur eine Kurzgeschichte wäre würde ich es sofort machen. Dann wäre noch nicht einmal sein Namen wichtig ...

Im Moment habe ich noch meine Zweifel, weil jeder Rückblick etwas ist auf was ich im Hauptstrang aufbauen werde

- Angrimm wird Bedeutung bekommen,
- die Reden des Vaters/Legenden von denen er noch nie etwas zu Gesicht bekommen hat
- und das Verhältnis zu Brana .. . und seine Vergangenheit vor Brana ..

Wo, wie vermitte ich das dann? Eine Idee? Ich bin für Vorschläge offen .. . Immer erst etwas zu erläutern, wenn es bedeutend wird, kann man tun - wirkt aber für mich irgendwie "herbeigezerrt"

Wenn du da Vorschläge/Erfahrungen hast, würde mich eine weitere Anregung freuen :wink:

Allerdings bist du die zweite Person die noch mehr Speed anregt .. da muss ich wohl auf jeden Fall noch einmal ran :lol:

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).