



Das Feuer wäscht die Seele rein

Selanna hat Folgendes geschrieben: Auch den Fragmentcharakter finde ich gut, ein in der Luft schwebendes, unverknüpftes Stück Einblick.
Ist halt die Frage, ob und wie ich das für das "große Ganze" schaffe.
Aber nun denn, ich hab ja jetzt wieder ein paar Ansatzpunkte, mal sehen, was sich daraus ergibt.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).