



Figurenentwicklung - Innerer Konflikt

Muskat:

> Erst einmal liegt der Schwerpunkt auf der Konfliktentfaltung. Und da ist noch Nachholebedarf, glaube ich.

Ja, glaube ich auch.

Da liegt auch mein Hauptanliegen. Für mich ist das hier bei Jodie noch nicht so hundertprozentig greifbar.

- Sie bekommt Angst bei Nähe.
- Sie fühlt sich an den Tod ihres Vaters erinnert.
- Sie ist überrascht über ihre eigenen Gefühle. Verachtet sich dafür.

Und wohin führt das Ganze dann in der Szene?

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).