



Baue mir ein Haus

nothingisreal hat Folgendes geschrieben: Ich auch. Aber wenn jemand zum ersten Mal einen Raum betritt, dann schaut er ihn an.

Wenn dein Prota das erste Mal den Raum betritt und umsieht, denn hast du einfacher.

1. ER SCHAUT SICH UM. :arrow: Allein das bringt dir schon eine Handlung.

2. DAS GROSSE UNBEKANNTE MIT ALLEN SINNEN ZU ENTDENKEN.

Diese zwei "Werkzeuge" hat der Autor, wenn der Prota den unbekannten Raum betritt. Was sieht oder hört er"?

Nee, es ist das Vertraute (das Zuhause meines Protagonisten), was mir das Genickt bricht.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).