



Des Spielmanns Minnesang

Oha!

Na ja, mal nicht gleich übertreiben mit den Komplimenten. :?

Aber schön, wenn so ein Hörspielchen (weil irgendwo dann doch billig und somit alles andere als professionell produziert) dann doch irgendwie positiv ankommt.

Bei der Instrumentalisierung von Part 1 griff ich der Einfachheit halber auf ein in die Jahre gekommenes Roland-Keyboard zurück (die Sounds = MIDI-Standardbelegung). Das klingt natürlich alles andere als lebendig und erinnert dabei eher an die musikalische Untermalung in Richtung aufkommender Computerspiele dieser Sparte (so in den 90ern oder so) als an mittelalterliches Gehüpf. Wollte ich so etwas professionell aufnehmen, wäre ich auf einen Mittelaltermarkt gegangen und hätte da eine Combo angequatscht: »Jungs, wie sieht's aus? Nächste Woche mal ins Tonstudio und so?«

Beste Grüße

Mog

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).