Die Flucht

Hi,

Murmel hat Folgendes geschrieben: Der Text personal geschrieben, inklusive der Gedanken, hätte mehr Power. ... Es gibt viele Romane, die würden gewinnen, lernte der Autor, was Perspektive heißt.

was Du über Perspektive schreibst, finde ich schon eine interessante Anregung. Jedenfalls habe ich da noch nicht ausführlich drüber nachgedacht und werde das nachholen.

Aber bei einer SciFi-Erzählung, wo es - wie im vorliegenden Text - ja auch ein Stück weit um die äußere Action geht und nicht nur darum, was die Person gerade empfindet oder welche Eindrücke sie hat, finde ich auktorial schon sehr angebracht. Die Spannung entsteht ja nicht nur durch die Emotionen des Prota, sondern auch und vor allem durch die Konflikte, die sich außenherum zusammenbrauen. Siehst Du das auch so, oder würdest Du SciFi-Autoren auch empfehlen, mehr personal zu schreiben? Würdest Du sagen, das ganze Buch personal, oder auch gemischt?

LG
Achim

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / http://www.dsfo.de