Die Flucht

Hallo Murmel,

auktorialer Erzähler - den Begriff kannte ich gar nicht - wieder was gelernt :-) Aber diese Erzählperspektive ist mir schon wichtig. Sicher, in dem vorliegenden Text sind viele Gedankeneinschübe, aber in SciFi und Fantasy ist diese Art der Gedankendarstellung nicht unüblich. Ich habe eine Trilogie gelesen, die voll davon war und es hat sich perfekt in den Lesefluss integriert.

Mein Romanprojekt ist ein völlig anderes. Diesen Text habe ich vor längerem geschrieben, als Übung sozusagen. Ich habe mir dabei vorgestellt, einen Prolog zu einem SciFi-Roman zu schreiben, der einerseits einige Fragen aufwirft, andererseits die Gesamtsituation anreisst. Möglicherweise würde John in dem Roman gar keine weitere Rolle bekommen...

LG
Achim

Lesen Sie hier die komplette Diskussion zu diesem Text (PDF).

Dieser Text stammt aus dem Deutschen Schriftstellerforum / http://www.dsfo.de