



Impression - Song: Blanche - City Lights

Danke Dir holg!

Eine nur leicht überzogene, ironische Darstellung war mir wichtig, eben wie eine hippe, retroeske Musikrezension. Es ist kein Verriß des Liedes, sondern ein Stimmungsbild des ESC-Abends. Der Song war für mich ein Kontrapunkt zu den anderen Darbietungen, eine wohlklingende Alternative.

Ich war mir nicht sicher, ob lesbar ist, dass die Kritik eher in Richtung ESC-Gestaltung geht und weniger gegen den Auftritt der Sängerin zielt. Die philosophische Audeutung sollte natürlich den eigentlichen Anlass surrealisieren.

Es freut mich sehr, dass Du mit Deiner Deutung so nah an meiner Schreibintention liegst.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).