



Bitte um Kritik - bin nicht auf der Suche nach Bestätigung!

BlueNote hat Folgendes geschrieben: Der Prolog und das Konstrukt der Geschichte ("Der Mann ist eigentlich nur der erste, dem der Protagonist Pech bringt, denn davon handelt die Geschichte") erinnern schon ein bisschen an "Still" und dessen Vorbild (Das Parfum, Patrick Süskind), oder?

Ich finde das Buch jetzt schon toll!

Der Vergleich ehrt mich!

Ja, ich lese Süskind gerne, aber auch Stephen King. Wenn das ein wenig abgefärbt hat, freut mich das!

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).