



Agenturen und der "kein Fantasy" Beisatz

Zitat: 1. Wenn Du zum einem mittleren oder großen Verlag möchtest, kommst Du nur sehr schwer ohne Agentur dort rein. Bei kleineren Verlagen geht das ohne Agentur, weil diese deutlich kleinere Auflagen haben und es sich für Agenten nicht wirklich lohnt.

2. Ohne Veröffentlichung sollte das Skript fertig sein und auch schon mehrere Überarbeitungsschritte seitens der Autorin / des Autors hinter sich haben.

Vielen Dank dafür. Das hilft!

Zitat: Wer das macht, hat sich damit nicht gerade qualifiziert. Wer aber "beides annimmt", mag es durchaus auch unterscheiden können. Ganz abgesehen von den vielen Grenzfällen und Unterkategorien.

Mir ist das auch nicht ganz klar und du hast sicher Recht, aber ich kann nur sagen, was ich auf den Websites sehe. Meistens muss man sich bis ganz nach unten wühlen, um den Zusatz: "Kein Sci-Fi/Fantasy" zu finden. Oder manchmal sogar einfach nur "Kein Fantasy".

Einige nehmen Fantasy durchaus an, da ist die Homepage aber noch gefühlt von 1998. Seriös, ist für mich auch ein ordentlicher Werbeauftritt.

Und dann steh ich da und weiß nicht weiter.

:sulk:

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).