



das laub gefegt

da ich Lyrik als Kunstform betrachte, setze ich beim interessierten Leser voraus, dass er den Text nicht nur überfliegt, sondern sich Zeit nimmt diesen wirken zu lassen. :wink:

Ich würde hier eine getragene Lesart mit Schwerpunkt auf gedehnte Überleitungen bei den zeilenübergreifenden Bildern setzen.

Danke fürs Interesse und LG

Perry

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).