



Der zweite Teil - Wie schreibt man einen Nachfolger?

:lol:

Okay, ja, das kann ich auch nachvollziehen. ;)

(Und hab ich zum Glück nicht vor - hier geht's sogar eher ins Gegenteil.)

Momentan liegt mein Haupt"problem" erstmal bei den Protas, weil ich eben eine Fortsetzung schreibe und keinen der Protas aus dem ersten Band einfach weglassen kann; was natürlich bedeutet, dass jetzt in Teil 2 ein paar weitere dazukommen.

Eventuell sollte ich wirklich beim Schreiben davon ausgehen, dass die Leser den ersten Teil gelesen haben - alles andere wäre vermutlich Quatsch. Ich reiße natürlich einiges an, aber ich kann ja nicht nochmal bei allen so in die Tiefe gehen wie beim Vorgänger.

Mich haben jetzt nur die "Ich schmeiß die Leute durcheinander"-Stimmen in meiner AG verunsichert; allerdings betraf das eben die Nicht-Teil-1-Kenner, wohingegen der Rest keine Probleme hatte, weil ihnen die Protas bereits vertraut waren. Nur wenn ich jetzt alles nochmal erklären muss, wirds doch öde.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).