



Weiße Protagonisten = Rassismus?

Das ist eine gar nicht dumme Möglichkeit! Zwar habe ich den ein oder anderen Charakter besonders physisch beschrieben, weil er vom Leser durch die Augen eines anderen Charakters vorgestellt wird, aber wieder andere Charaktere bleiben tatsächlich fast gesichtslos, jetzt wo du es sagst - vielen Dank für diesen Hinweis! Ich vergesse wohl immer, dass der Leser nicht in meinen Kopf sehen kann. Durch Weglassung kann also eine Vielfalt entstehen, die man als Autor gar nicht beabsichtigt hat. Das lasse ich mir noch eingehender durch den Kopf gehen.

Hellblau finde ich im Übrigen wunderschön, weil eben so gar nicht von dieser Welt. Das würde ich mir beim Lesen bestimmt merken können :wink:

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).