



## Das Schweigen spricht

Hallo Monochrom, danke für deinen "Anstoss".

Über die Frage, wie man es mit den unreinen Reimen (öten, eten) halten soll gehen die Meinungen weit auseinander. Die grössten Lyriker haben sie verwendet, weil die deutsche Sprache etwa im Gegensatz zur englischen und schwedischen ausgesprochen wenig Reimworte hat.

An der Zeile "ersticken, steinigen, zertreten" kann ich bei strengstem Urteil kein Fehl finden.

Wenn ich meine Verse zur Diskussion gestellt habe, eher, wie sie inhaltlich ankommen.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).