



Dösen im Schatten

Danke für deine Rückmeldung.

Um deine Frage zu beantworten, warum ich den Text im Trash eingestellt habe: Formvollendet habe ich ihn noch nicht empfunden, als persönliche Bestleistung sehe ich ihn auch nicht unbedingt. Auch in der Werkstatt liegt das Augenmerk auf dem Detail. Ich habe, muss ich sagen, zwischen Werkstatt und Trash geschwankt. Und mich letztlich für Trash entschieden, obwohl ich nicht wusste, in welche Richtung ein dafür geeigneter Text gehen sollte, ob inhaltlich oder textlich.

In der Werkstatt sollte man ja am Text arbeiten, was sicher lohnend ist, wenn man vorhat an einem Wettbewerb teilzunehmen bzw. ihn irgendwo einzuschicken. Was ich gesucht habe, war eher eine Standortbestimmung. Ich wollte mehrere Meinungen einholen, ob mein Text zu langweilig oder ob mein Stil gut ist, obwohl man sich natürlich nie sicher sein kann, ob der ausgewählte Text repräsentativ ist.

Schwer zu sagen, ob der Text, die letzten zwei Absätze bräuchte. Diese Szene würde auch ohne diese das Geschehen reflektierenden, eine neue Szene einleitenden Absätze auskommen, da hast du recht. Trotzdem, finde ich, beenden diese auch ohne Pointe den Text recht logisch und nachvollziehbar. Es ist ja auch ein Ausschnitt aus einem längeren Text, ob der längere Text diese Absätze bräuchte, weiß ich nicht.

Es mag aber sein, dass Leser die Absätze für das, was sie hier lesen, als unnötig empfinden, man kann sie aber als Einstieg in ein nächstes Kapitel lesen. Ich werde weitere Meinungen abwarten.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).