



## Die blinzelnde Windeule Schnief Schnuff

-

Die blinzelnde Windeule Schnief Schnuff

Nautilus Kornschuh zog seine Pappmaché Schuhe  
aus. Beruhigt / die brauende Böe war vorbei.  
Cartoon hätte Freud daran; doch wo\_  
hin wollte diesmal die Reise? Sicher nicht in

den Gulli. Es roch nach Orchideenmehl. Okay,  
erst mal die Socken auswringen ...  
Maden lieben feuchtfrohe Wolle.

Sapperlot. Hab meine Brille verloren, wohl mit  
ten im Mampf gegen die dulcinäen Windarme  
und netzenden Gießkannen / Don wusste, wo\_  
ran er krokante : seine ewige Unschlüssigkeit.  
Madeleine oder doch, die Mühlen? ... erst mal 'n Ale.

-----  
Hallo Rainer Zufall,

aber nun :-)

### **Rainer Zufall hat Folgendes geschrieben:**

Ich dachte mir / Mut, was Witziges. Was Plakatives, Buntes, Kinderbuchartiges ... steckt darin allerlei  
Suche:  
ewige Zauderei, Hin und Her zwischen Wagemut und Hochherzigkeit und dem Warten.

... die Madeleine, die Leichtigkeit ... der Zeilenumbrüche, eine Akrostichonvorgabe.

Die blinzelnde Windeule Schnief Schnuff / Ich liebe sie. Sie blinzelt, weil sie sich die ganze  
Sturmbescherung samt Nautilus Kornschuh anschauen muss. Und dann hat sie sich auch noch einen  
Schnupfen geholt in dem kalten Wind. <-- :thumbup:

Nautilus Kornschuh, einfach zauberhaft ... seine durchweichten Pappgetreideschuhen ... und muss auch  
noch in den Gulli.

Die Alliteration brauende Böe fand ich auch sehr gelungen.

Orchideenmehl im Gulli. ... das überzeugt nicht nur Nautilus, selbst Maden ... muss nur die Socken  
ausziehen [ feuchtfrohe Wolle ].



## Die blinzelnde Windeule Schnief Schnuff

... im Sturm der arme Cartoon-Quixote. Der "Don" / man kann ihn ... erschließen. Durch die Dulcinea.

-----

Nur wo der Kornschuh das Ale herkriegt, der arme Tropf ...

-----

Du merkst schon Herr Stimmgabel, ich mochte es. / liebe Grüße von Zufall

Hallo Rainer Zufall,

hast du hier fein ein zwielichtiges Kinderbuch aufgeschlagen ... und blinzelt auch ganz schön in die Erwachsenenwelt rein :-), und wenn schon Kinderbuch, braucht's dafür auch eine blinzelnde Windeule Schnief Schnuff [ hat die text\_Sache von außen, quasi auktorial im Augenwinkel ].

Freut es mich sehr / hast du in deiner figurativen Kopfkinoreise neben Kornschuh's Gelassenheit seine **Zauderei** ebenso aufgedeckt [ welche Unsicherheit es nun genau in ihm ist, verrät der Text nicht ], denkt er an seine Madeleine und Parallel quasi an den "Cartoon Quixote", sieht sich vielleicht selbst in gleicher Situation wie dieser, denkt an Don's Unschlüssigkeit.

Ist es für Kornschuh jene Unschlüssigkeit zu seiner Madeleine? oder wozu ganz woanders hin / zumindest, behauptet der Text, macht er sich's alleine zu Hause [ nach dem Sturm ] gemütlich und zieht erst mal seine Pappmaché Schuhe und die feuchten Socken aus; vielleicht ja auch nur eine Ablenkung vor seinen inneren **brauenden Fragen?**

denn was könnten Pappmaché Schuhe einem realen, stürmenden Sturm schon wirklich widersetzen , also alles nur Figuration? wedelt sich K. selbst nur Orchideenmehl um die Nase? Die nächste Entscheidung, die Nautilus trifft: *Verschieb meine Antworten erstmal mit einem süffigen Ale* [ danach ist ja immer noch Zeit, drüber nachzudenken, könnte Kornschuh gedacht haben ... ]

Rainer Zufall, vielen Dank für deinen von draußen\_Besuch mit deiner wie-immer Lupe / in meine kleine Märchenflimmerei ... die Sache mit der Unschlüssigkeit [ welcher Art auch immer ] kennen wir ja ab und an nur zu gut ;-)

wieder ein fröhpfefendes Tschüss dir ... Stimmgabel [ beim Ale ]

-

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).