



... hatte Magreta nur

-

Hallo gold,

nun mal meine Sicht zum Rhythmus / betonenden Sequenzen, meinen bewussten Atemschritten :

... und werde jetzt frech ;-)
... denn,
stelle nun das Stück etwas (inhaltlich
zusammenführend) um,

um das betonende Auf und Ab zu markieren [
mal kurz und mal gestreckt] :

... **hatte Magreta** nur <-- daktylisch

no IMAGE, <-- trochäisch

(**nur**) 'n **Wurm** <-- trochäisch

der epigone Verrat der **Pfeife** / ce n'est pas une idée [/ **ce n'est** pa / suni / **dée**]

X x x X x x X x X x / X x / x x X

Daktyl , Daktyl , Troch, Troch / Troch / Anapäst

oder:

der epigone Verrat der **Pfeife** ce n'est pas une idée [/ ce n'est **pa** / suni / **dée**]

X x x X x x X x X x / x x X / x x X

Daktyl , Daktyl , Troch, Troch / Anapäst / Anapäst

... hi hi, irgendwie unten unübersichtlich, oder?

... geht's vielleicht doch gold?

Geschrieben am 07.10.2017 von Inkognito
im [Deutschen Schriftstellerforum](#)



DSFo.de
Deutsches Schriftstellerforum

... hatte Magreta nur

mal mein darstellender Versuch / wieder ein Tschüss, Stimmgabel ...

-

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).