



So wie deinen Namen

Stimmgabel hat Folgendes geschrieben: -

(2) So wie deinen Namen

Navigation aus, durch
abgeblätterte Fassaden von
Coolness und rauchkettigem Ego
halte ich ein. Erstaunlich,

dieser wirre Augenblick, als du –
einem Einschlag gleich – vehe-
ment durchgebrochen bist und die

Schichten mit Leichtigkeit zer-
trümmert hast. Dein »Lass
uns...« hallt nach, zwischen
Reden und Schweigen. Ich verram-
mle den Eingang, alle Türen und Fenster.

Hallo Inko,

ein irgendwie hermetisch versteckt bleibendes Ungetüm scheint hier LI *aus der Bahn **seiner Üblichkeiten** zu schleudern* [spekulativ'sk vielleicht ein erkenn_Monolog mit sich selbst oder ein Gegenüber LD, das sich für irgendetwas bi_Zerbrechendes entschieden hat?] , bleibt LI nur [sagt der Text], sämtliche Türen und Fenster zu verrammeln [sich abzuschotten, aber wovor? ... vor seinem eigenen Erkennen über sich?].

Okay finally, was will es hier nun tatsächlich sein [der text_Grund]? fehlt mir das backgroundige Stück Holz ... ein Wortbild würde u. U. schon reichen ...
Liebe **Stimmgabel**,

mein Text blieb für dich was den Hintergrund und die Motivation des LI angeht nebulös. Du hättest dir gewünscht, im Gedicht den Grund fürs Zerbrechen, ob nun inneres oder äußeres, vielleicht auch beides, zu erfahren und ich kann nachvollziehen, dass dir ein kleiner Hinweis gereicht hätte.

Ich als Verfasser werde nie alles, was ich mir zu einem eigenen Text gedacht habe, an Leser vermittelt bekommen und ein Leser muss auch nicht alles aus einem Text erfassen. Das gelingt nicht. Aber was ich hoffte, was mir gelingen würde, wäre eine Ahnung und eine Stimmung an Leser zu transportieren, wovon das Gedicht handelt und was im LI vorgeht, und den Lesern somit eigene Assoziationen zu erlauben.

Stimmgabel hat Folgendes geschrieben:

Zur sprachlichen Umsetzung: Eine umgebrochene Prosa, die aber mMn äußerst geschickt [lokal inhaltsbetonend, zugleich weiterfließend] umgesetzt ist.



So wie deinen Namen

... auch ein feines Wortespiel: "halte ich ein" / "hallt nach"

für mich gesamt ne feine Erzählyrik und Erzählton.
Danke fürs Lob.

Stimmgabel hat Folgendes geschrieben:

Resümee: sähe ich das innere Stück Holz und weniger Nebel, wär es ein echt runder Text; sprachlich ist hier Versiertes eindeutig da :-)

Vielleicht auch ein kleiner Universal-Ansporn an Leser, selbst in sich zu gehen und in sich zu kramen.
Danke.

Stimmgabel hat Folgendes geschrieben:

... **extra Frage:** würde es nicht anstelle von "durch", erste Zeile, treffender bedeuten mit: 'hindurch' ? ... gerade in dieser grammatikalischen Satzverdrehung.

Nein. Mit "durch" ist kein "hindurch" gemeint, sondern ein anderer Verwendungszusammenhang der Begrifflichkeit "durch":

http://www.duden.de/rechtschreibung/durch_hindurch_mittels_waehrend

Zitat: gibt die vermittelnde, bewirkende Person, das Mittel, den Grund, die Ursache an; mittels im Sinne von

Zitat: angesichts, anhand, aufgrund, dank, infolge, mit, mithilfe, mit Unterstützung, per, unter Zuhilfenahme, wegen; (gehoben veraltend) ob, vermöge; (Amtssprache) zwecks; (Papierdeutsch) kraft, mittels, vermittels

Stimmgabel hat Folgendes geschrieben:

ach ja, und der Titel " So wie deinen Namen " erschließt sich mir leider gar nicht / eingebettet im Text :oops: ... ne Idee: vielleicht als Laufschleife von Textende zu Titel gedacht ??? , aber wieso dann der **Punkt** hinter Fenster. ... und das 'So' im Titel groß geschrieben?

Richtig. Du siehst, du ahnst den Zusammenhang des Titels mit dem Text. :lol:

Da ich mich an die Groß- und Kleinschreibung im Text halte, war es für mich klar, dass das erste Titel gebende Wort groß geschrieben wird.

Dass dir der Punkt am Ende so ein Problem in deinem Lesen bereitet hat und dir die "Laufschleife" erschwert hat, war nicht beabsichtigt. Ich verbuche dies unter synaptische Verknüpfungen. Wie ich von anderen Lesern in diesem Faden erfahren habe, ist der Zusammenhang zwischen Titel und Text erkennbar.

Danke für die reiche Bepunktung und dein Lob, lieber Frank, und ich hoffe, ich konnte den Nebel etwas lichten.

LG
Constantine

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).