



Die blinzelnde Windeule Schnief Schnuff

Die blinzelnde Windeule Schnief Schnuff

Nautilus Kornschuh zog seine Pappmaché Schuhe
aus. Beruhigt / die brauende Böe war vorbei.
Cartoon hätte Freud daran; doch wo_
hin wollte diesmal die Reise? Sicher nicht in

den Gulli. Es roch nach Orchideenmehl. Okay,
erst mal die Socken auswringen ...
Maden lieben feuchtfrohe Wolle.

Sapperlot. Hab meine Brille verloren, wohl mit
ten im Mampf gegen die dulcinäen Windarme
und netzenden Gießkannen / Don wusste, wo_
ran er krokante : seine ewige Unschlüssigkeit.
Madeleine oder doch, die Mühlen? ... erst mal 'n Ale.

Hallo ihr **tollen Mitreisenden** mit Nautilus Kornschuh's Kopfkino, selbst dann, wenn manche Metapher
unaufgeblättert sogar zum Versteheinsturz führte;

vielen vielen Dank für eure Mühe :-)

Zum einen habe ich ja schon einige Hinweise über meinen Text als quasi selbst_Komm gegeben ;-), zum
anderen möchte ich nun auf einige sichtbare Gedanken von euch gerne eingehen.

[... und ein echtes WOW, habt ihr diesen Text tatsächlich **viermal** ganz oben auf dem Treppchen gesehen ...
aber Hallo, geht meine Freude darüber an euch zurück :-)]

Hallo **Zinna**,

es freut mich, dass du die quasi cartoone Kopfkino-reise von LI über den gesamten Text mitspürtest / pendelt
ja hier Nautilus Kornschuh nach diesem unkonkret bleibenden Sturm von Gelassenheit bis Unschlüssigkeit
hin und her, hat er mMn jedoch irgendwie immer **festen Boden** unter seinen Schuhen [vielleicht ja genau
das, was seine Verwunderung über sich selbst hervorruft?];

ein Hinweis hierfür sind mMn z. B. das Bild 'Kornschuh' [in Bindung zum Böe_erprobten Nautilus auf seinen



Die blinzelnde Windeule Schnief Schnuff

Sturmreisen durchs Meer], zum weiteren die "Pappmaché Schuhe", die ja für sich alleine keinem echten Sturm trotzen können ... also wieder, mMn ein Hinweis für N.K's irgendwie daseiende innere Festigkeit.

Und wer ist Don? fragst du / ich meine, mit dem Hinweis über das Bild "dulcinäen Windarme" ist es deutlich Don Quichote, der hier in N.K's Assoziationen reinschwimmt ... SIE [Dulcinea], die Don während seiner Windkämpfe im Kopf nicht nur immer begleitete umso mehr, ihn quasi mindestens durchhaltend auch antrieb [klar, letztlich alles nur ein Don'eskes Kopfspiel im Buch 'Don Quichote'];

ist es nun in diesem Text [in seiner eigenen Spielzeit] jene Madeleine, die Nautilus Kornschuh scheinbar ebenso lebendig [wie Dulcinea den Don] inspiriert, wie auch möglicherweise verwundert?

Zinna hat Folgendes geschrieben:

Mir gefällt der frische Ton, die Luftigkeit. Überzeugt hat mich bei deinem Werk die Mehrschichtigkeit. Auch hier sind auffällige Umbrüche, aber das ist stimmgabelig häufig. Ein Pale Ale darauf!

... hast du für dich mMn den innern text_Ton gut nachempfunden :-)

Zinna, ein vielen Dank für deine Mitreise / wieder einen lieben Gruß, Stimmgabel ...

----- geht's dann gleich_bald weiter

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).