



... hatte Magreta nur

-
- o
- o
- o
- o

... hatte Magreta nur

no IMAGE,

der epigone Verrat der Pfeife /

ce n'est pas une idée

'n Wurm

- o
- o
- o

gold hat Folgendes geschrieben:

Hallo Inco,

wieder einmal ein Text, der zunächst Rätsel aufwirft, zu_
mindest bei mir, aber das macht für mich gerade den Reiz

aus **an**. <-- entschuldige meine Spielerei; ich hoffe in deinem Sinne ;-)

Ich zeichne mal auf, was mir dazu durch den Kopf geht:

das Ganze ist weder ein Bild noch eine Idee, **sondern Fakt** (ich ergänze), da Magreta, wer immer das auch sein mag, die Person verraten hat, die sie nachgeahmt hat.

Und **wie ein Wurm durchbohrt** (die Kreise) **sie** damit das Opfer.

Das Image finde ich sehr ästhetisch. Dein **Oeuvre** besticht nicht nur durch den Text, sondern auch durch die Gestaltung.

Und natürlich durch das "Metrum." :lol:

Sehr gern betrachtet.

.



... hatte Magreta nur

Hallo gold,

dein gezeichnetes Bild munded mir sehr, eine feine Denk-Variante :-) / zeigst du gleich mit dem ersten Gedanken die text_Spur

: *das Ganze ist weder ein Bild noch eine Idee, **sondern Fakt.***

Mal meine Adaption zu deinem gezeichneten Weg _____ :

Der epigone Wurm frisst sich durch die Idee des Originals [Ceci n'est pas une pipe / Magritte würde schmunzeln], versteckt sich hinter einer (unbekannten) Magreta, falls ... wäre sie der geistige Dieb / ist es letztlich das durchsichtige LI im Text. **Der Epigonist.**

[Li, ein Jedermann/frau? ... ein DU wie ich und du ...]

Täuscht LI die Ur-Idee Magrittes nun in seinem Wurm_namen vor, macht sich zum Synonym 'Magreta' [*hatte Magreta nur / 'n Wurm ...* in seiner denk_Leere] und verkauft den Gedanken:

no IMAGE, ... ce n'est pas une idée

als seinen ur_eigenen / will's vielleicht eine philosophische Spur sein, wär's **sein Oeuvre**. Will LI das Gegenüber-ICH tölpeln [... **wie du sagst:** *wie ein Wurm durchbohrt (die Kreise) sie (Magrita) damit das Opfer.*], wäre Tölpel zu dumm LI's Trug zu bemerken;

unterschätzt LI das Gegenüber-ICH. Bemerkt G ganz cool *den epigonen Verrat der Pfeife.*

... ist mMn der Text selbst mit seiner bildlichen Aussage selbstreferentiell geworden / reflektiert mMn die epigone Entlarvung von LI's Trug auf den Text zurück, als wär er [der Text] ein Epigon seiner selbst, hi hi ... / was er wohl auch wortspielend und wurmend so sein will.

... *hatte Magreta nur / 'n Wurm*

----- meine Frage an dich **gold:** trifft meine Adaption so in etwa deine Gedankenspur?

Und noch eine Frage dazu / **du sagst:** *Und natürlich durch das "Metrum."* :lol:

Verzeih mein dbzgl wohl auf dem Schläuchle stehen; okay und klar, du meinst es mit dem Metrum ironisch, hi hi ... aber was genau?

denn als Fließtext läuft das Stück quasi auf der Folie einer betonenden Alternierung. Bitte hilf mir Blindhuhn hierzu.



... hatte Magreta nur

gold du siehst, deine Zeichnung hat mich feinst inspiriert :-) ... dafür ein sonn_heutiges fröhpfefif Danke, wieder ein Tschüss, Stimmgabel

-

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).