



Express-Fragen Prosa

MoL hat Folgendes geschrieben: "Die Geschichte muss von einem Abendessen (einer oder mehrerer Personen) am Vorabend eines Sturmes erzählen"

Also muss das Abendessen den Haupterzählstrang liefern oder darf es auch im Hintergrund verlaufen und Nebenhandlung sein?

Das Abendessen muss der Haupterzählstrang sein, ja.

Lesen Sie [hier](#) die komplette Diskussion zu diesem Text ([PDF](#)).